

الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية  
المرحلة : الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي : فاضل محمود  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                       |          |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------|
| الاسم                    | ا. م فاضل محمود خضير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                       |          |
| البريد الالكتروني        | Fadelmk56@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                       |          |
| اسم المادة               | ادارة الانتاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                       |          |
| مقرر الفصل               | وفق النظام السنوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                       |          |
| اهداف المادة             | <p>تهدف هذه المادة الى : اكساب الطالب المعرفة اللازمة لادارة انتاج الاعمال السينمائية و التلفزيونية وذلك عن طريق تلقيه سلسلة من المفاهيم النظرية وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الانتاج بشكل عام ومفهوم الانتاج السينمائي والتلفزيوني بشكل خاص</li> <li>- العناصر الاساسية للانتاج السينمائي والتلفزيوني</li> <li>- مفهوم ادارة الانتاج واهميتها ووظائفها</li> <li>- فريق ادارة الانتاج و مواصفاتهم والاعمال الموكلة لهم</li> <li>- المراحل الاساسية للانتاج</li> <li>- مفهوم الميزانية التقديرية لتكاليف الانتاج</li> <li>- اهمية اعداد الميزانية التقديرية للانتاج</li> <li>- كيفية احتساب الميزانية التقديرية معززة بالامثلة التوضيحية</li> <li>- تعريف الطالب بنظم الانتاج</li> </ul> |                          |                       |          |
| التفاصيل الاساسية للمادة | <p>مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة</p> <p>يتم في هذه المادة التعريف باهمية ادارة انتاج الفيلم السينمائي بشكل خاص لما لهذه المهنة من دور في صناعة السينما واستمرارها ، كذلك فهي تعد بمثابة القاطرة المحركة لكافة المهن السينمائية المتخصصة والقائمة على تنفيذ الفيلم حتى يصبح قابلا للعرض السينمائي فهي العصب الاساس الذي يقوم عليه بناء الفيلم بداية من مرحلة دراسة الجدوى وحتى مرحلة العرض الجماهيري باعلى جودة واقل تكلفة</p>                                                                                                                                                                                          |                          |                       |          |
| الكتب المنهجية           | لا توجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                       |          |
| المصادر الخارجية         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتاج المواد الاعلامية ، سلسلة دراسات اعلامية ، د حسن ابو شنب ود. حسين سعد</li> <li>- نظم الانتاج السينمائي العالمي واليات توظيفها في العراق - اطروحة دكتوراه فلاح قاسم عجيل</li> <li>- واقع الانتاج الدرامي التلفزيوني في العراق - رسالة ماجستير - براق انس احمد</li> <li>- معجم المصطلحات السينمائية - ماري تيريز جورنو - ترجمة فائز بشور</li> <li>- الانتاج التلفزيوني وفنون الاحراج - كرم شلبي</li> <li>- موقع الكترونية على شبكة الانترنت</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |                          |                       |          |
| تقديرات الفصل            | الفصل الدراسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المختبر +<br>امتحان شهري | الامتحانات<br>اليومية | التقارير |
|                          | 25%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25%                      | 10%                   | 5%       |
| الامتحان النهائي         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                       |          |
| 50%                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                       |          |

**جمهورية العراق**  
**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**  
**جهاز الاشراف والتقويم العلمي**



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون السينمائية  
والتلفزيونية  
المرحلة : الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي : فاضل محمود  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

| ١  | التاريخ                 | المادة النظرية                                                                              | المادة العملية | الملاحظات |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|
| 1  | الاسبوع الاول           | استقبال الطلبة وتعريفهم بمفردات المادة الدراسية واهدافها واجراءاتها                         |                |           |
| 2  | الاسبوع الثاني          | مفهوم الادارة والانتاج بشكل عام والوظائف الاساسية                                           |                |           |
| 3  | الاسبوع الثالث          | مفهوم الانتاج الفني والفرق بين الانتاج الفني والسينمائي والتلفزيوني                         |                |           |
| 4  | الاسبوع الرابع          | اهمية ادارة الانتاج السينمائي والتلفزيوني - الاهداف والوظائف                                |                |           |
| 5  | الاسبوع الخامس          | مهام فريق عمل الانتاج السينمائي والتلفزيوني                                                 |                |           |
| 6  | الاسبوع السادس          | المقومات والقدرات الاساسية التي يتعين توفرها في مدير الانتاج السينمائي والتلفزيوني          |                |           |
| 7  | الاسبوع السابع          | امتحان شهري                                                                                 |                |           |
| 8  | الاسبوع الثامن          | الاختصاصات والواجبات الاساسية لمدير الانتاج<br>الاعمال الانتاجية - اعمال المتابعة الانتاجية |                |           |
| 9  | الاسبوع التاسع          | مراحل الانتاج السينمائي والتلفزيوني<br>مرحلة دراسة الجدوى الاقتصادية للفيلم او المسلسل      |                |           |
| 10 | الاسبوع العاشر          | مرحلة دراسة الجدوى الاجتماعية للفيلم او المسلسل                                             |                |           |
| 11 | الاسبوع الحادي عشر      | مرحلة التحضير وخطواتها                                                                      |                |           |
| 12 | الاسبوع الثاني عشر      | مرحلة اعداد الميزانية التقديرية المبدئية                                                    |                |           |
| 13 | الاسبوع الثالث عشر      | مرحلة التنفيذ - التصوير الفعلي                                                              |                |           |
| 14 | الاسبوع الرابع عشر      | مرحلة التشطيب - التسويق - العرض                                                             |                |           |
| 15 | الاسبوع الخامس عشر      | امتحان شهري                                                                                 |                |           |
| 16 | الاسبوع السادس عشر      | عطلة نصف السنة                                                                              |                |           |
| 17 | الاسبوع السابع عشر      | اعمال المتابعة الانتاجية - مرحلة التحضير                                                    |                |           |
| 18 | الاسبوع الثامن عشر      | مستوى مرحلة التنفيذ - التصوير الفعلي                                                        |                |           |
| 19 | الاسبوع التاسع عشر      | مستوى التشطيب والعرض النهائي                                                                |                |           |
| 20 | الاسبوع العشرون         | وظائف ومسؤوليات المنتج المنفذ مدير وحدة الانتاج                                             |                |           |
| 21 | الاسبوع الواحد والعشرون | امتحان شهري                                                                                 |                |           |
| 22 | الاسبوع الثاني والعشرون | الكيفية والاسلوب الذي يتبع في اعداد الميزانية التقديرية                                     |                |           |
| 23 | الاسبوع الثالث والعشرون | وظيفة فريق الانتاج السينمائي                                                                |                |           |
| 24 | الاسبوع الرابع والعشرون | مصطلحات شائعة في ادارة الانتاج                                                              |                |           |
| 25 | الاسبوع الخامس والعشرون | عرض نموذج خاص في انتاج احد الاعمال السينمائية والتلفزيونية                                  |                |           |
| 26 | الاسبوع السادس والعشرون | فعاليات التسويق - المفهوم - الاهمية                                                         |                |           |

|  |  |                           |                         |    |
|--|--|---------------------------|-------------------------|----|
|  |  | اساليب التسويق التلفزيوني | الاسبوع السابع والعشرون | 27 |
|  |  | مناقشة تقارير الطلبة      | الاسبوع الثامن والعشرون | 28 |
|  |  | امتحان شهري               | الاسبوع التاسع والعشرون | 29 |
|  |  | مراجعة المادة بشكل متكامل | الاسبوع الثلاثون        | 30 |

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :